

De la forêt à l'atelier

Principe d'empreinte

Les empreintes de feuilles d'herbacées, de plantes ou d'arbres sont réalisées en fonction des espèces saines choisies pour la qualité de leurs nervures et de la cueillette qui a lieu de mars à novembre.

Actuellement, la feuille de **dent de lion** est majoritairement représentée en raison de sa plasticité due à son latex et de ses contours qui diffèrent selon la saison.

Les feuilles de **platane** participent à la réalisation d'empreintes aux contours dentelés dont l'envergure peut atteindre 45 cm.

Parfois plus effilée aux pointes, la feuille d'**érable plane** est toute aussi intéressante et de format plus réduit.

Les feuilles de **catalpa** et de **tilleul**, rondes au stade naissant, permettent d'obtenir de larges impressions en phase de plénitude. Le catalpa offre alors une feuille toute en courbes ornée d'une à cinq pointes tandis que le tilleul mord le vent de ses dents fines.

Les feuilles de **nénuphar**, plus rares, renferment des empreintes de rosace.

Les feuilles épaisses et palmées du **figuier**, dont la texture est similaire à celle d'un coton tissé, sont tout autant rondes qu'élancées selon les séparations du limbe.

Les feuilles de la **stramoine** sont larges et pointues sur les bords. Leur texture ressemble à du papier gaufré épais.

Telle une barque ou une virgule charnue, la feuille de l'**anthurium** est lisse et plastique. Ses nervures peu nombreuses révèlent des empreintes de lignes courbes et douces.

Ressemblant à des oreilles d'ours, les feuilles résistantes de **bergénia** présentent des nervures profondes et très plastiques. Leurs empreintes acceptent bien la superposition d'émaux.

Fragiles, découpées à l'excès, les feuilles de **delphinium** et d'**aconit**, permettent une empreinte aigüe de leur contour qui donne l'impression de dentelle, de finesse.

Principe de moulage

Les calebasses et coupes sont réalisées de façon suivante :

- moulage dans une calebasse initiale en bois ou en fibre végétale, telles les courges ;
- moulage dans une matrice créée à cet effet ;
- empreinte d'une forme cartonnée puis façonnée.